25.

[illegible]

Scheibe,
Passionskant. 1769.

Passions Cantata Canto 1mo. Jomfrue Bergma[n]

/Dopo l'ouvertura/. nu Madame Knudsen

Coro.

Adagio e Lagrimoso.

solo.

Herrens Salve=de, som

var vor Næses Aand, blev fanget i 12

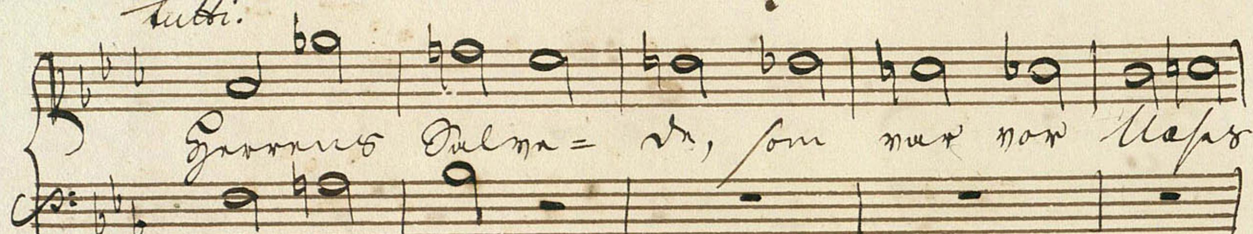
Graven: Herrens Salvede, om

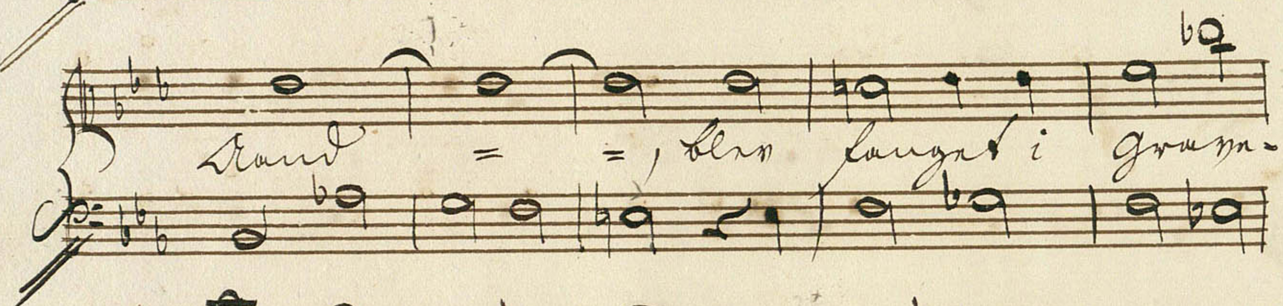
hvilken vi sagde: under hans Skygge

alla breve 23 8.

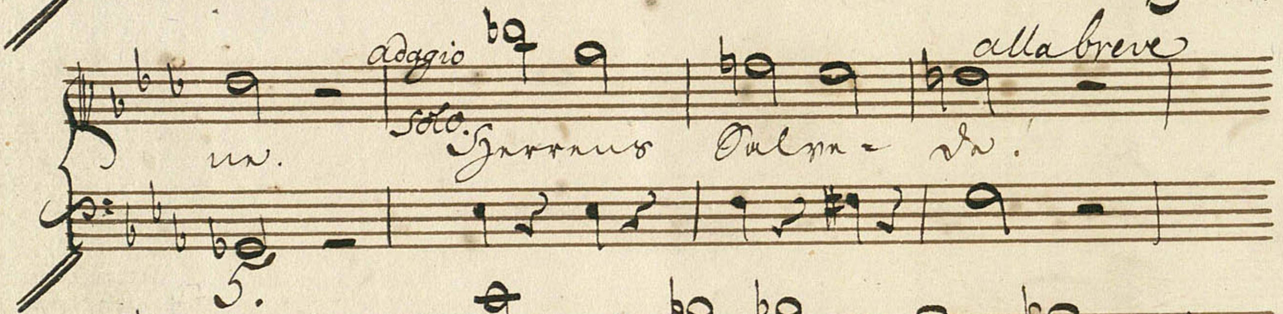
vil vi le= ve. 8.

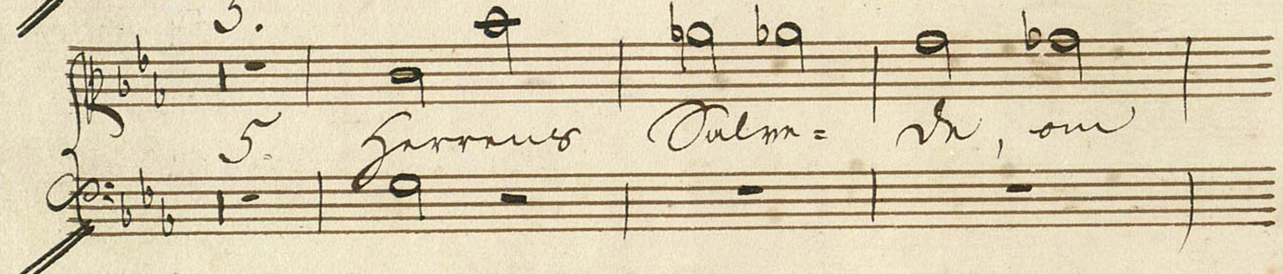
Volti.


tutti.
Herrens Salve= de, som var vor Næses


Aand = =, blev fanget i Grave-


ne, blev fan= = get i Grave=


Adagio
alla breve
solo.
ne. Herrens Salve= de!


5.
5. Herrens Salve= de, om


hvilken vi — sag= de:

Under hans Skyg-ge vil vi le-

ve

Solo.

ak! ak! Herrens Sal-ve-

Adagio.

de, som var vor Næ-ses Aand.

tutti.

allabreve

Herrens Salve-de, som

var vor Næser Aand! om

hvilken vi sag-de:

Volti

Under hans Skygge vil vi le-

ne. Ak! Herrens Salve-de Slag

fan- - - - - - - - - - - - - -

- - gat i Gra- - - ve-

ve.

Accomp: tacet.

Recit: tacet.

Veed det Folk! — Hvem er død? — Segue Aria

Canto 1.

Aria: (Hvem er død?)

affettuoso.

Graad skiu=le staae mit Øÿe for Haab og for den Höÿe;

det Stir=rer Stift derhen Hvor de har skiult min Ven, Hvor-de har skiult min Ven.

3. 3.

Volti.

Graad skiule Fader mit Øye

for Haab og for den Höjere Det

stirrer kun derhen, hvor du har

skiult min Ven, hvor — du har skiult min

Ven.

5. Coro

5. Vi stirre kun derhen,

hvor du har skiult, hvor du har skiult vor

dem. Til Livet kun der-

hen, hvor de har skiult, hvor

de har skiult for dem——, for dem!

hvor de har skiult, hvor de har skiult for

dem.

C.

C.

Volti

M.

Coro

9.

Allabreve

N. 9. derfor var vort

Hierte svagt, der = for e = = re vo =

= re Øj = = ne formør = ke =

de, derfor e = re vo = re Øj = ne for=

mørke = de, for = mør = = ke = de.

8.

8. Vort — Hier = te var svagt, der=

= for e = ve vo = ver Øj = ne for-

mörke = de, vore Øjne — formör-

= = = = = = = = = = = = = = = ke-

de. 3. vore Øjne er for-

mörke = de

Volti



Hjertat war sargt. Ög= = na

a = ra för=mör = = = kade

Ög= = na a= ra för= = =

mörk= de, för= mör= = = ka=

de. 2.

2.

Recitat: tacet.

Aria tacet.

Recitat: & Accomp: tacet.

Aria tacet.

Arioso.

Larghetto.

pp.

En liflig Straale brækker de svangre Torden=Skyer.

Og gjennem Himmelens Kløft har hørt et Ord om Trøst.

En liflig Straale brækker de svangre Torden=Skyer.

— Ord — om

Volti

En liflig Straale brekker ud

svangre Torden=skyer, og gjennem

Hannes Röst blev hört et Ord om

Tröst. 3. Og gjennem Hannes

Röst, gjennem Hannes Röst blev

hört, blev hört et Ord om Tröst, et

9.

Ord, at Ord om Tröst.

9.

Coro.

I=giennem Hærnes Röst, i=giennem

Hærnes Röst blev hört at Ord om

solo.

Tröst, i=gien= = = nem Hærnes

tutti.

Röst at Ord om Tröst blev hört at

2.

Ord om Tröst.

2.

Volti

I= genom Himmens Röst Han hört Han

solo

hört et Ord om Tröst, et Ord om

tutti

Tröst! Han hört et Ord om

Tröst, et Ord, et Ord om Tröst.

21.

21.

Fine della Parte 1ma

Parte seconda.

Nr. 13   Canto Soprano   Af Scheibes Passions-Kant. 1769.

Sonata tace

Arioso

Larghetto e d'affettuoso

Et von formørkt

Øye kan Glimt af Haab fornøye, men kun det Haab er

trygt, som blandet ej med Frygt. Et von formør-kt

Øye, et von formørkt Øye kan Glimt af Haab forn-

øye, men kun det Haab er trygt, som blandet ej — med

Frygt, men kun det Haab er trygt, som blandet ej — med Frygt.

Coro

9.

som blandet sig – med Frygt.

som blandet sig – med

6.

Frygt,

Kun det Haab er trygt;

som blandet

10.

sig – med Frygt; som blandet sig – med Frygt

Parte 2da

Sonata tacet.

Arioso. Larghetto ed affettuoso.

50. Coro.

Soli

Ak! kun det Haab er Frygt,

Tutti

som blandes ny med Frygt.

pf.

Soli

Ak! kun det Haab er Frygt.

3.

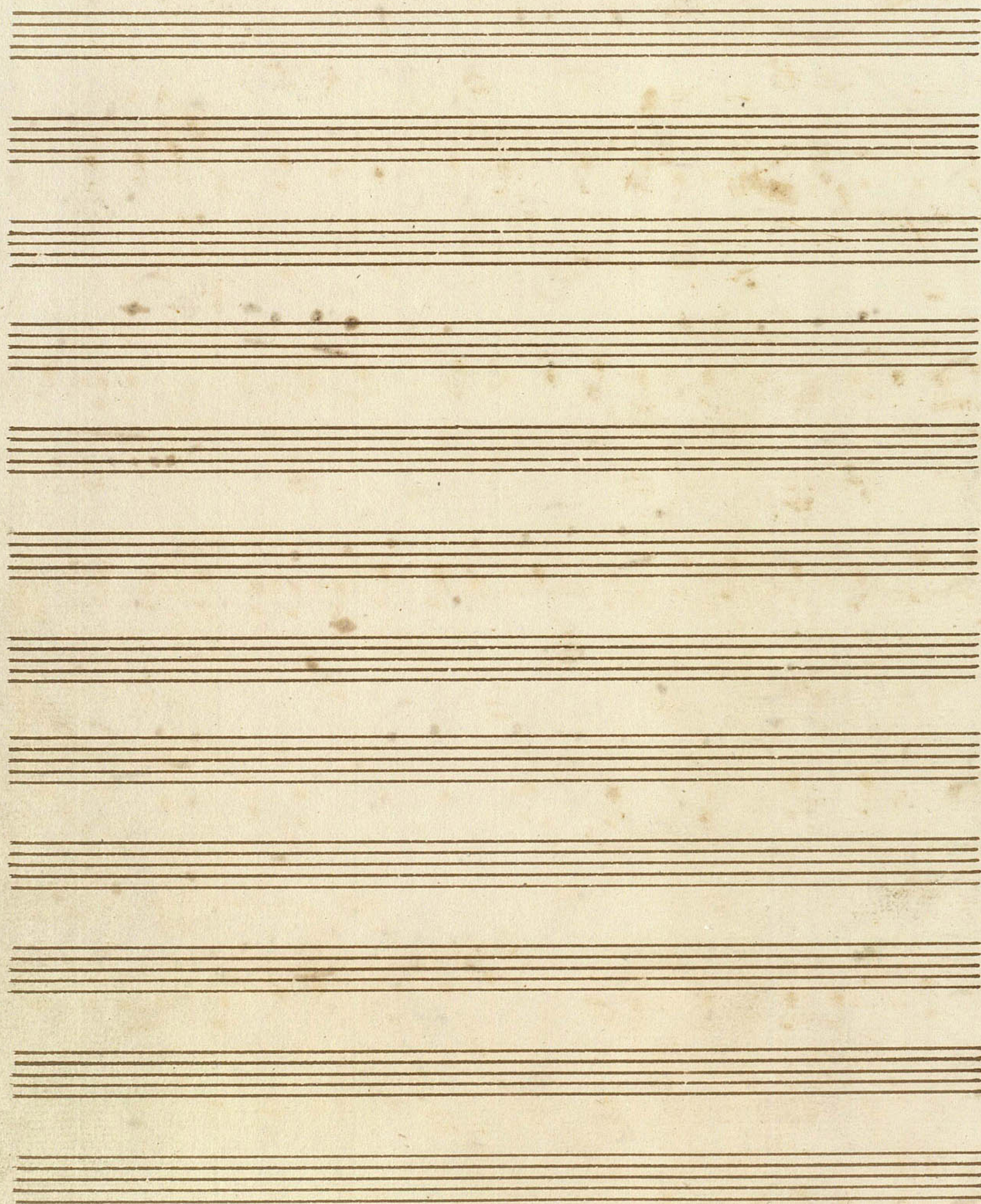
Tutti

pp.

kun det Haab er Frygt

som blandes ny med Frygt, som blandes ny med Frygt.

10.



|: som skrække mig med Frygt :| 10 tact :|

Recitativ:|

Jeg vendt mig paa det kummerfulde Leje, og Søvnen flyede det forgrædte Øje og al min Tanke var din Ven er

Affettuoso.

borte

Recitat:

Til Søgten ging, at tvinge den til glæde til Festen og den unskelige Pragt, til Offeren og Helligdommens Pragt, og Lammets Blod, som hindrer Dødens Magt

mens Hiertet raabte

Affettuoso.

Ak! din Ven er borte

Recitat:

Til Søgten jeg at tænke paa hans Ord den

forudsaget saa ret grumme Mord og at det kunde

kun befrie vor Jord; men alting sparte — ak! din

Affettuoso.

Recitat. Accompagnem:

Vær er borte! da synter mig at sørn glad

haab da grødsig

da op= lignede mit haab

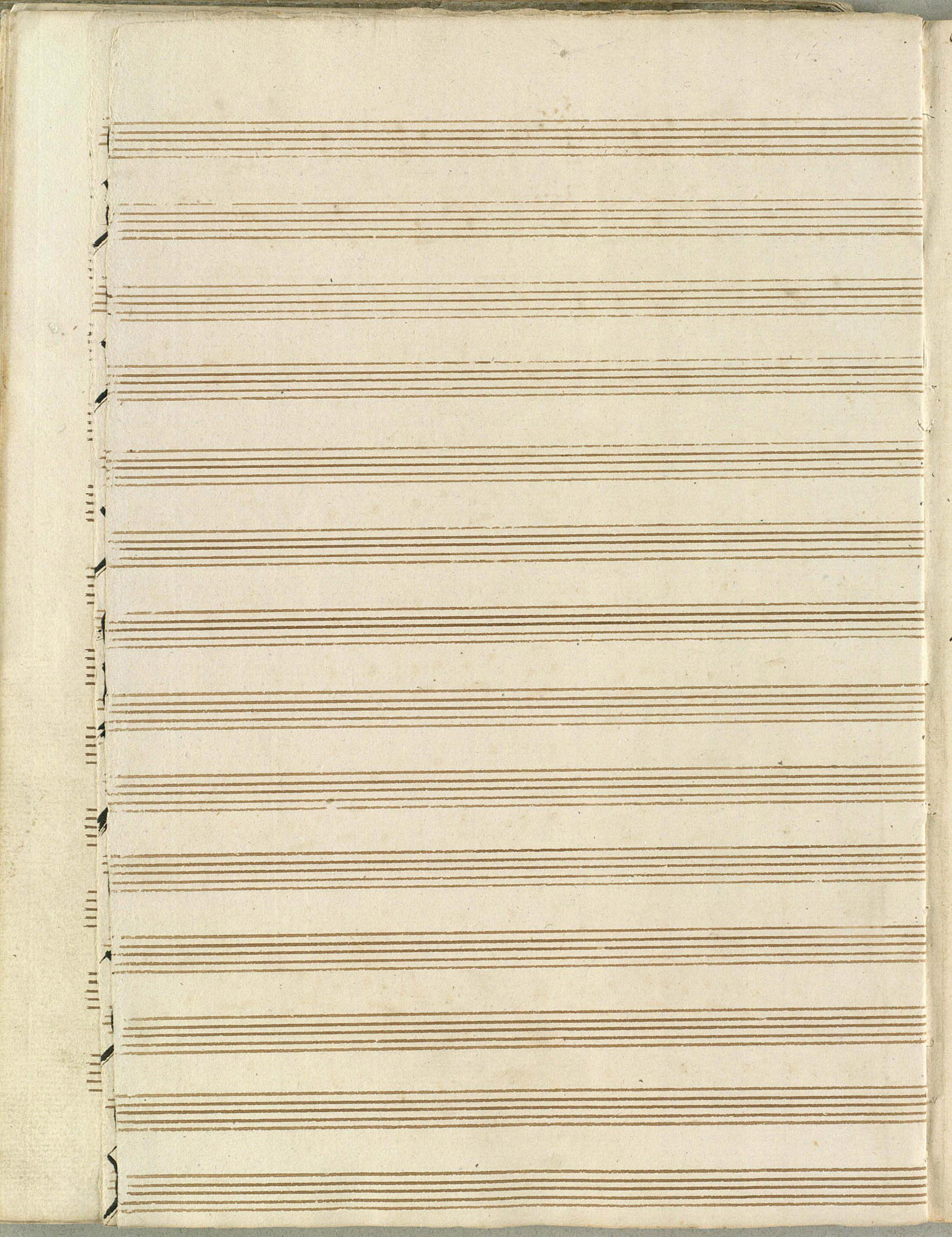
Recitat.

Wan een usynlig Magt dro mig fraferne endnu end

Arioso.

-gang ab fern mein Herr, wieder ein-gang ab fern mein

Bass



Aria tacet.

Recit: & accomp. tacet.

som kalder mig til fryd:/

Aria! Andantino.

26.

26.

Jord, hör den fryd, som jeg — for-kyn-der, Jord!

hör den fryd, som jeg for-kyn-der!

Hand, som var död for din — Syn-der,

har o-ver-vundet, har o-ver-vundet

V:

dö = = dens Magt. Haand, som var

f.

død for dine Synder, har o = =

= = = = = = = = = = = = = = =

= = = = = = = = = = = = = =

= = = var vundet dödens Magt, har

o = = var = vundet, o = = var = vundet

f. pp. f.

dö = dens Magt, dödens Magt.

9.

allegretto un poco

Giv gienlyd Jord af gla = de

pp:

Allegretto un poco.

Toner! Hand lever Manni=skets For=

soner! Tri=umph! Tri=umph! Hi frelsen er fuld=

bragt! Giv gienlyd, Jord! af gla = de

Toner, giv gienlyd,

Volti

Jord! af gla = de Toner! Hand le ver
Menni= skets For= soner, tri= umph, tri=
umph! tri= umph! thi Frelsen er fuld=
bragt! Frelsen, Frel= = = = =
= = = = = = = sen er fuld=
bragt, tri= umph! tri= umph!

f.

3/4

Canto I.

Andantino.

f. *pp*

Jord. Jord! Hör den Fröjd, som jag för-

kunder! Jord! Hör den Fröjd, som jag för-

kunder! Han, som var död för dina Synder!

Han, som var död, för dina Synder, Har

o = = = = = = = = = = = = = = = = = =

= = = = = = = = = = wer= vunnit dödens Magt, Har

Volti.

o — — ver- vundet o — ver- vundet

dö— — — dens Magt.

p.

13.

Allegretto un poco

13.

2/4

Giv Gienlyd, Jord! af glade Toner, giv Gienlyd, Jord! af gla— — de Toner! Hand le— ver

Menne- ske— — for- sonet! Tri-

umph! Tri= umph! Thi Frelsen er fuld=

f. p.

bragt. Hand der var

f.

Menni= skets For= soner! Tri= umph! Tri=

umph! Thi Frelsen er fuldbragt.

f.

Frelsen, Frel= = = = = = = = = = =

= = = = = = = ser!

Volti

Frelsen er fuldbragt, triumph! tri-
umph!

14.

14.

Accomp. tacet.

Triumph! – den sidste Time vandt! –

Coro.

Poco Allegro Pomposo.

8.

8.

Hand har vundet,

Hand har vun- det!

3.

3.

Jeg med,

Hvad jeg haa – ber

4.

4.

Canto 1.

Hand har vundet! Hand har vun=

det! 3. Jeg veed, hvad jeg

haa= ber. 4. Jeg veed,

pf.

hvad jeg haa= ber, jeg veed

hvad jeg haa= ber! 1. Hand har

vundet!— 14.

Volti.

7

Triumpherer, I Nægter! og raa-

ber: Hand har stillet Retfær-

digheds Harm. Hand har

stillet Ret- færdigheds Harm.

Hand har stillet Retfær- digheds

Harm! triumpherer!

5.

5.

Hand har stillat Ant- fer - - - - dighets

1.

harm. Hand har stillat Ant-

fer - - dighets harm — —, Ant-

fer — dighets harm. Trium-

3.

phera! 3. Hand har vundet!

Volti

Hand har stillet Ret= fær = digheds

Harm! 58 Coro Hand har vundet

58

Hand har vun= det

Hand har vundet! Hand har vun=

det. 3. Jeg veed, hvad jeg

3.

haa= ber, jeg veed, hvad jeg

7.

raa = ber. 7. Triumpherer,

Slægter! og raa = ber! og raa =

ber: Hand har lagt vores Fiender i

Baand, Hand har lagt vores

vores, vo = = = = res Fiender i

Baand; vores Fiender i Baand, triumpherer! 5.

5.

Volti

Hand har lagt vore Fiender i

Baand — — Hand har lagt

vore Fiender i Baand — —, vore

Fien — — der i Baand. Trium=

pherer! Trium= pherer!

65

Hand har lagt vore, vore

fiender i baand, vo=res fien=

=der i baand. 3. Hand har

vundet! Hand har vun= det!

Hand har lagt vores fiender i baand!

3. 3/4 59. 6/8

3. 3/4 59. 6/8 Volti.



8. Coro.

8. Hand har vundet, hand har vun- det!

3. Jeg veed hvad jeg haa - ber!

4. Hand har vundet, hand har vun- det!

3. Jeg veed hvad jeg haa - ber!

4.

Jeg veed, hvad jeg haa - ber, jeg

vred, hvad jeg saa = bar.

1.

Hand har vundet! 14. Triumphe= rer I Vogter! og vaa = bar!

14.

ved hands Seier er Frelsen fuld= bragt!

Volti

ved hans Sejer er Frelsen fuldbragt,

ved hans Sejer er Frel= sen fuld= bragt! Trium= pherer!

5.

5.

ved hans Sejer er Frel== = sen fuld= bragt! ved hans Sejer er Frelsen, er Frelsen fuldbragt — —, er Frel=

3.

sen fuldbragt! triumpherer! 3.

Haand har vundet! Med Sange

Sejer er Val = sen fuld= bragt!

6. Solo.

O ti=er mat=te To =

6.

pp.

ner! at gri=be sin Hjer= to =

ner

Volti.

ad gri=be sin Forso= ner, staaer nu i Stör=ste Magt, staaer nu i Stö= = = ste Magt.

5.

pp.

Li=ne mat=te To=ner! Li=ne matte To=ner, at gri=be sin Forso= ner, staaer nu i Störste Magt

Canto I.

Liv - mod - - te Toner! at gribe

sin For - so - ner Svaaer ej -, Svaaer

ej - i Bö - nte magt!

8. Coro.

8. Hand har vundet! Hand har vun - det!

1. Hand har vundet! Hand har vun - det!

3.

3. Volti

Jeg veed hvad jeg haa = ber, jeg veed, hvad jeg haa = ber.

7. 7.

triumpherer, I Vægter! og vaa = ger, og vaa = ger: Ved hans Dyden er Frelsen fuldbragt! Ved hans Dyden er Frel = = = = = = = sen fuld=

bragt, er Frelsen fuldbragt! trium=

pherer! 5. Ved Hans Seier er Frel=

=sen fuld=bragt! Ved Hans

Seier er Frelsen fuldbragt! — —,

Frelsen, Frel=sen fuld=bragt!

trium=pherer!

Volti.

triumpherer! Ved Sange

Synger er Frelsen, er Frelsen fuldbragt!

Frel = = sen fuldbragt.

triumpherer! Ved Sange

Synger er Frelsen fuldbragt.

Fine.

Scheibe,
Passionskantate
1769.

Coro Nr. 2

adagio e lagrimoso

Hvorvel Valravn, som var vor Kæfel Aand, blev sænket i Graven. Hvorvel Valravn, om skiøndt vi sagde: under Saul Skygger vil - ni Le - - ve.

Allabreve

tutti

Hvorvel Valravn, som var vor Kæfel Aand — , blev sænket i Graven blev sæn - ket i Graven.

solo adagio

Hvorvel Valrav - ve!

allabreve tutti

Hvorvel Valravn, om skiøndt vi - sagde: under Saul Skygger vil - ni Le - ve.

solo adagio allabreve

Ak! ak!

Hvorvel Val - ravn, som var vor Kæ - fel Aand!

Volti subito

tutti

Sommel Dalwed, som var vor Næsd Aand om

Smilbrenn sag – de: Under hans Stig – ge vil vi b – e

at! Sommel Dalwed Eben fan – – – –

– – – gel i Gra – – – ven – –

Amen

Canto 1mo in Ripieno — Hr Cantor Hoben.

/: Dopo l'Introduzione /

18. 9.

Coro. Nr 2.

Adagio e lagrimoso — allabreve

Herrens 28

Salve- de, som var vor Næses Aand

= =, blev fanget i Grav- en, blev 34

fang- = get i Grav- en. adagio

~~adagio Herrens Salve- de.~~ allabreve Herrens 52

Salve- de, om hvilken vi- sag-

de: Under hans Skyg- ge vil vi 61

le- = ve. adagio Allabreve Herrens Salve- 73

de, som var vor Næses Aand,

om hvilken vi sag- de: Under hans 83

Skyg- ge vil vi le- = ve. 87

Volti

Ach! Herrens Salve=de blev fan= = = = = = = = = = = = = = = get i Gra= = = = ve=en 96

104

Accomp: et Recit: tacet.

Arioso.

Largo ed affettuoso. m4 5 45. Coro.

Vi stirre hen der=hen, hvor de har skiult, hvor de har skiult vor Herre. 2. Vi stirre hen der=hen, hvor de har skiult, hvor de har skiult vor Herre, vor Herre!

hvor du har skiult, hvor du har

skiult for mig.

Coro. Allabreve.

derfor var vort

Hierte svagt, der- = for e = = re vo-

= res Øi = = ne for-mør = ke-

de, derfor e = re = vo = res

Øi = ne for- mørke = de, formør-

= ke = de. 8

vort = Hier-

te var svagt, der = for e = re

vo = res Øi = ne for = mørke =

de = vores Øjne for = mør = 3

= = = = = = = = = = = = = = ke = de.

Volti

Vores Øyne er for- mörke- de,

Hiertet war frygt Øy-

= ne n = er for- mör = kede

Øy = = ne n = er for-

= = mörke- de, for- mör-

= = ke- de.

Recitat: tacet.

Ingang unna fra din Frygt!

No 7

Aria
Andante
ed
affettuoso

30.

30.

Quali-

ge holt og at græde svært er

Canto 1.


Dødens Magt for-bi svart skal


Juda see den Glæde, som Hans


Synd har skiult her-i; Gi-


da skal — svart see


den Glæ— —de, som Hans


Synd har skiult her-i.
10.
10.
Volti

Om = li = ge, holt og at

græde Om = li = ge, hold

og at græde Svart er

Dö = dens Magt forbi, Svart skal

Juda, fra den Glæde, som hans

Synd har skilt ha = i

som hans Sjæl har Skiult her-

i, huert hal Jüda for den

Glo- - - - - - - - - -

de, som hans Sjæl har

Skiult her- i som hans Sjæl har

Skiult her- i.

18.

18. Fine

Volti

Som det Blod blev Ormens föda,

som en Synd be= smitta= de, Som det

Blod blev Ormens föda, som en

Synd be= smitta= de, men Guds

Tal= an= de, som döde

Skal nÿ sin för= vandling se,

uare Guds Salva= de, som

döde skal vij see for= vandelse

skal vij see skal vij see for=

vandelse.

Da Capo.

Recitat. & Accomp. tacet.

Aria tacet.

Volti.

Arioso. (NB. die in diesem Chor vorkommenden Solos werden pausirt.)

9

Larghetto. 7. Coro.

I= genom

Herrens Röst, i= genom Herrens

Röst blev hört ett ord om

Tröst, i= gen= — = om Herrens solo.

Röst ett ord om Tröst, blev tutti.

hört ett ord om Tröst 2. I=

genom Herrens Röst blev hört, blev

hört ett ord om Tröst. solo.

ord om Tröst! blev hört ett tutti.

ord om Tröst, ett ord, ett ord om

Tröst. 21.

Fine della Parte 1ma.

Parte 2da

Sonata tacet

Nr 13

Arioso,
Larghetto ed affettuoso.











Volti

147

at reen for= mörket Ö = jn, kaad Glimt af

Haab for= nöjn man kun det Haab er

148

frygt, som blander nÿ — med

Frygt, men kun det Haab er frygt,

149

som blander nÿ — med Frygt, som blander

15– 150 151

nÿ — med Frygt. Solo

9. Coro. –

som blander

Canto I.

6. Coro.

152 153

ny — med frygt. Kun det Haab av

frygt som blander ny — med

154

frygt, som blander ny — med frygt.

10.

Recit: & Accomp: tacet.

Aria tacet.

Recit. & Accomp: tacet.

Aria tacet.

Accomp: tacet.

Coro.

Poco Allegro e Pomposo.

8.

Hand har vundet!

Nr 22

3.

Hand har vundet! Jeg med

4.

Hvad jeg haa- ber. Volti.

Hand har vundet! Hand har vun=
det! jeg veed hvad jeg haa=
ber jeg veed hvad jeg
haa= ber, jeg veed, hvad jeg
haa= ber. Hand har vundet!
triumpherer, i Slegter! og
raa= ber: Hand har stillet Ret=
færdigheds Harm! Hand har
stillet Ret= færdigheds Harm=
Hand har stillet Ret= fær= digheds
Harm! triumpherer! Hand har
stillet Ret= fær= — = digheds Harm!

Hand har stillet Ret= fær = = dighedr Harm — —, Ret= fær dighedr Harm! triumpherer!

3. Hand har vundet! 2. Hand har stillet Ret= fær = dighedr Harm!

58. Hand har vundet! Hand har vundet! Han har vundet!

Hand har vun = det! 3. Jeg med Gud jeg kan = bær jeg med Gud jeg kan = bær. 7.

Volti

triumpherer, I Kæmper! og vaa=

ber, og vaa = ber; Hand har lagt

vores Fiender i baand. Hand har

lagt vores vo = res vo = = = = res

Fiender i baand, vores Fiender i

baand. Triumpherer!

Hand har lagt vores Fiender i

baand = = = Hand har lagt

vores Fiender i baand = =, vores

Fien = der i baand. Trium=

pherer! triumpherer!

Hand har lagt vores, vores Fiender i

baand, vo= res Fien = = der i

baand. Hand har vundet!

Hand har vun= det! Hand har

lagt vores Fiender i baand!

3 3/4 59. 6/8 8

Hand har vundet!

3

Hand har vun- det! 4. Jeg veed

Hvad jeg haa = ber! Hand har

vundet, Hand har vun= det!

3

Jeg veed Hvad jeg haa- ber!

4.

Jeg veed, Hvad jeg haa= ber, jeg

veed, Hvad jeg haa= ber.

Hand har vundet! 14. Volti

Triumpherer! I Magter og vaa-

ber: Ved Hans Seyer er Frel-

sen fuldbragt! Ved Hans

Seyer er Frelsen fuld-bragt, Ved Hans

Seyer er Frel = sen fuldbragt!

Triumpherer! Ved Hans Se=

yer er Frel = sen fuldbragt!

Ved Hans Seyer er Frelsen er

Frelsen fuldbragt ——, er Frel =

sen fuld= bragt! triumpherer!

Hand har vundet! Ved Hans

Seyer er Frel = sen fuldbragt.

63.

Hand har vundet! Hand har

vun- det! Hand har

vundet! Hand har vun- det!

3.

Jeg veed Hvad jeg haa-

ber, jeg veed, hvad jeg haa- ber!

7.

triumpherer! I Vogter! og

vaa- ger, og vaa- ger: Ved hans

Seyer er Frelsen fuldbragt! Ved hans

Seyer er Frel - - - - - - -

- sen fuld- bragt, er Frelsen fulds-

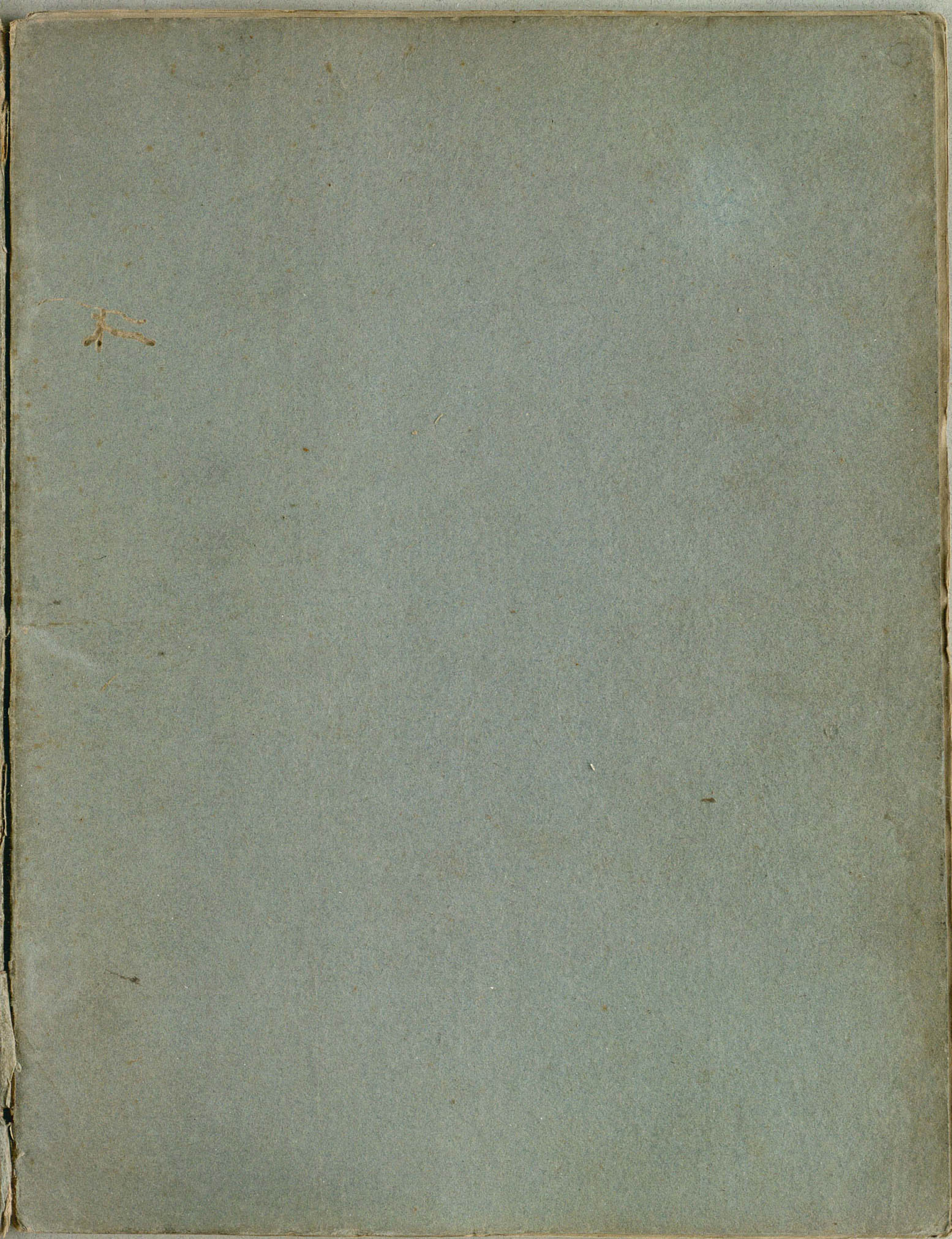
5.

bragt. triumpherer!

Volti.

Ved hans Sejer er frel = sen fuld=
bragt! Ved hans Sejer er frelsen fuld=
bragt — , frelsen, frel = sen fuld=
bragt! triumpherer! triumph=
pherer! Ved hans Sejer er
frelsen, er frelsen fuld=bragt, frel =
= sen fuldbragt. triumph=
pherer! Ved hans Sejer er frel=
sen fuldbragt!

Fine.



Scheibe,

Passionskantate

1769.

1. Dopo l'Introduzzione. Canto. 1. Monsieur Jank.

Coro

adagio lagrimoso.

18. 9.

Allabreve

Hvorund

Valde - der, som var vor Nasjö Aand

blev fangst i Grave — ne blev

fan 6. — gst i Gra ve — ne Adagio

Allabreve Hvo-rund Valde — der, om

Hvilken vi — sag — der

un-der hans Skyg — ge 2 vil — li

le — ne adagio allabreve Hvorund

Val-de - der som var vor Nasjö

Aand, om Hvilken vi sag —

der Under hans Skyg — ge Vil - li

le — ne.

Volti.

Ack! Herrens Sal - ve — de blev

slan — — — —

— get i Gra — — ve —

ve — —

Accompagn et Recit tacet.

Arioso
Largo ed affettuoso

45

Coro

Vi stir-re

kun der - hen hvor de har

2. skiult, hvor de - har skiult vor Ven.

Vi stir - re kun der

- hen hvor de har skiult, hvor

de - har skiult vor Ven — vor

Ven hvor de - har skiult, hvor

de — har skiult wår dom.

Coro Allabreve

dere-för war wort

hierta swagt, dere — för e — re wå —

— ret Öij — ne — för — mör — ke

de dere-för e — re- wå — ret

Öij — ne för — mör — ke — de, för mör —

ke — de. wort — hierta

— te war swagt, dere — för e — re

wå — ret Öij — ne för — mör — ke,

de woret Öij ne — för — mör —

— ke de,

vore Öÿne ere for- mörk- de,

Hierte var svagt Öÿ-

-ne e- re for mör — ke- de,

Öÿ — ne e — re for-

— mörk — de for mör —

— ke — de.

Recit. tacet. Ingang naar for din fröÿd. ||

Aria Andante affectuoso tacet.

Recit. ed accompag. tacet. || Aria tacet ||

Arioso Larghetto 3/4 71 Coro.

I — giennem

Savnens Röst, i giennem Savnens

Röst blev fört — et ord om Tröst

8.

blev sört et ord om tröst

2

I gienom sælens tröst blev

sört, blev sört et ord om tröst

4.

blev sört et ord om tröst, et ord, et

ord om tröst. 21

Fine della Parte. 1ma

Parte 2da

Arioso

Larghetto et affettuoso. 3/4 54

som blander

Ø — med frÿgt Kun det haab er frÿgt

som blan der Ø — med frÿgt som blan

= der Ø — med frÿgt

Recit et accompe tacet ‖ aria tacet ‖ Recit et Accompe tacet. ‖

aria tacet. ‖ Accompage tacet. ‖ Sequit coro.

Coro

Coro Allegro
Tempo.

8.

Hand har Vundet hand har Vun-det

3

Jeg med Skad jeg Saa-bre

A.

Hand har Vundet hand har Vun-det

3.

Jeg vred Hvnd jeg Saa-bre

4.

Jeg vred Hvad jeg Saa-bre jeg

vred Hvad jeg Saa-bre Hand har

14.

Vundet fri um-gierre, i Slægter! og

vaa-bre Hand har stillert det

2.

fær dig fred havn Hand har stillert det=

=fær dig fred havn Hand har stillert det fær —.

5.

=dig fred havn triumpher vi Hand har

stillert det fær —, —- dig fred havn,

Hand har stillet Ert — fær —.

-digtede Harm —, Ert — fær — -

-digtede Harm triumpheret

Hand har Vundet Hand har

stillet Ert-fær — - dig tede Harm.

Hand har Vundet Hand har

Vundet Han har Vundet

Hand har Vun-det Jeg vred

Hvad jeg haa — ber jeg vred Hvad jeg

haa — ber

Triūm — pher ver, I Mægter! og raa —

— be, og raa — be; hand har lagt Vore

Fiender i Baand hand har lagt Vore

Vo — re Vo —— , —— , —— re

Fiender i Baand, Vore Fien der i

Baand Triūm — pherer

hand har lagt Vore Fien — der i

Baand —— , —— , hand har lagt

Vore Fien der i Baand —— , — Vore

Fien — der i Baand Triūm-

= pherer Triūm — pherer

hand har lagt Vore Vore — Fiender i

baand ve — ved sidde — de i

baand 3. Hand har Vundet? Han

har Vun — det Hand har lagt vore

fiendre i baand 3. 59.

Hand har Vundet Hand har

Vun — det 3. Jeg veed

Hvad jeg saa — ae 4. Hand har

Vun det, hand har Vun — det

Jeg veed Hvad jeg saa — ae

4. Jeg veed Hvad — jeg saa — ae, jeg

veed Hvad jeg saa — ae

Hand har Vundet 14. Volti

Tri um - pher nu, I Slægter! og raa -

- be Ved hans Dø-den er Forl -

- sen fuld bragt Ved hans Døden er

Forl sen fuld - bragt, Ved hans Døden er

Forl — sen fuld - bragt Tri um -

- pherer Ved hans Dø - den er

Forl — , — sen fuldbragt,

Ved hans Dø - den er Forl - sen er

Forl sen fuld - bragt ——— , er Forl -

- sen fuld bragt Tri um — pherer

Hand har Vundet Ved hans

Døden er Forl — sen fuld bragt,

hand har Vundet, hand har Vun —
= det hand har Vundet hand har
Vun - det Jeg veed hvad jeg
haa — ber jeg veed, hvad jeg haa — ber
Tri um — pheere, i Slagtre, og
vaa — bre, og vaa = bre: ved hans
Krÿ = re er fæl fra fuld bragt! ved hans
Krÿ re er fæl — — —
— fra fuld bragt, er fæl fra fuld bragt
Tri um = pheere

Ved hans Dyder er heel —, hen fuld bragt

Ved hans Dyder er er heel hen fuld bragt

—, herligen, heel —, hen fuld bragt

Triumph-Chorer Triumph-Chorer

Ved hans Dyder er herligen, er herligen fuld bragt 3. heel —

—, hen fuld bragt Triumph-Chorer 2. Ved hans Dyder er heel —

— hen fuld bragt. 3.

Fine.